Подготовила воспитатель Теплякова Т.А.

**Консультация для родителей:**

**«Значение словесных дидактических игр в умственном развитии дошкольников»**

 «Самое важное для развития мышления – уметь пользоваться знаниями. Это значит – отбирать из своего умственного багажа в каждом случае те знания, которые нужны для решения стоящей задачи. Для этого ребенок должен овладеть методом умственной работы: умением думать, правильно анализировать, синтезировать»

А.А. Люблинская.

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения и воспитания детей, в частности, дидактические игры. Дидактические игры рассматриваются как способ обучения. Именно посредством дидактических игр можно достичь желаемого результата при навыках счета, обучению грамоте, формированию других элементарных представлений. Дидактические игры и игровые приемы носят как групповой, так и индивидуальный характер.

 В целом игра рассматривается как:

1) особое отношение личности к окружающему миру;

 2) особая деятельность ребенка, которая изменяется и развертывается как его субъективная деятельность;

3) социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);

4) особое содержание усвоения;

5) деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребенка;

6) социально-педагогическая форма организации детской жизни и «детского общества».

 Игра – является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, она обеспечивает существенные новообразования в физической, психической и личностной сферах, дает эффект общего психического развития. В игре ребенок учится управлять собой. Большое место начинают занимать игры с правилами и дидактические игры. В них ребенок учится подчинять свое поведение правилам, формируются его движения, внимание, умение сосредоточиться, то есть развиваются способности, которые важны для успешного обучения в школе.

 Рассмотрим **классификацию дидактических игр:**

1. Дидактические игры с предметами.

2. Настольные игры.

3. Словесные дидактические игры.

Остановимся наиболее подробно на последнем виде дидактических игр. Большое значение в речевом развитии детей имеют словесные дидактические игры. Они формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Словесные дидактические игры являются самыми сложными, поскольку заставляют оперировать представлениями, мыслить о вещах, с которыми в то время они действуют. Дошкольникам приходится описывать предметы, отгадывать их по описанию, рассуждать. Особенно важен этот тип игр, если ребенок еще плохо говорит. В настоящее время дети с нарушениями речи – это самая многочисленная группа детей с ОВЗ, и с каждым годом число таких детей возрастает.

Словесная дидактическая игра – доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления у детей. Детям старшего дошкольного возраста свойственны большая любознательность, наблюдательность, пытливость, интерес ко всему новому, необычному. Самому отгадать загадку, высказать суждение, придумать рассказ или его конец, начало, обобщить предметы по определенным признакам. Дети направляют свои усилия на решение интересной головоломки, на соблюдение определенных правил. Для них это увлекательнее, чем играть и выигрывать без выдумки и без усилия. Решающее значение в умственной деятельности приобретает стремление получить новые знания.

**Словесные дидактические игры в свою очередь подразделяются на:**

- игры – путешествия (они призваны усилить впечатление, придать познавательного содержания, обратить внимание детей на то, что существует рядом, но они этого не замечают)

- игры –поручения («Собери в корзинку кубики такого –то цвета», «Достань из мешочка предметы круглой формы» Побуждают детей к осмыслению следующего действия, что требует умения сопоставлять знания с обстоятельствами или предложенными условиями, устанавливать причинные связи, активной работы воображения.

- игры –загадки (развивают способность к анализу)

- игры –беседы (основой является общение воспитателя с детьми, детей между собой, которое предстает как игровое обучение и игровая деятельность).

При проведении словесных игр со старшими детьми меняется роль родителя: он больше советует, помогает, поощряет находчивых, больше уделяет внимания индивидуальной работе с застенчивыми детьми, медлительными, предоставляет большую самостоятельность не только в выборе самой игры, но ив творческом решении ее игровых задач. Таким образом, решается один из принципов ФГОС ДО, так как ребенок становится в позицию субъекта.

 В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание ,мышление, речь) и др.;

- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;

- определение наиболее удобного времени проведения дид. игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;

- определение количества играющих(вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки разные предметы, картинки…);

- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;

- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Общие **методические советы,** необходимые для проведения игр:

1. Необходимо четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в той или иной игре. При подборе игры следует помнить, что она не должна быть, ни слишком трудной, ни слишком легкой, только в этом случае игра принесет детям пользу и радость.

2. В начале игры необходимо создать игровое настроение (мотивацию).

3.Нужно создать условия для умственной активности всех детей.

4.Уделять внимание правилам игры.

5.В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач, чтобы дети, усвоив тот или иной способ решения, могли бы применить его при другом содержании, в других условиях.

6.Выбор словесной игры определяется задачами воспитательной работы с детьми данной группы, поэтому она может занимать различное место в педагогическом процессе.

В конце игры родитель спрашивает у детей, понравилась ли им игра, что было самым трудным для них и почему? И обещает, в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно ждут этого дня.

**Анализ проведённой игры** направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом в последующей работе.

Таким образом, умственное воспитание предполагает формирование у дошкольников познавательных интересов, накопление разнообразных знаний и умений, овладение речью. Следует помнить, что умственное воспитание ребенка нельзя рассматривать в разрыве от психического развития, от богатства интересов, чувства других черт, образующих его духовный облик. Познавательные процессы – составная часть любой человеческой деятельности, они позволяют человеку намечать заранее цели, планы и содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения.

**Примеры словесных игр с детьми:**

**«Что круглое, а что овальное?»**

Ход игры: Педагог предлагает ребенку назвать как можно больше предметов круглой и овальной формы. Ребенок начинает игру.

Если он не может назвать, педагог начинает: «Я вспомнил, яблоко - круглое, а яичко - овальное. Теперь ты продолжай. Вспомни, какая по форме слива, а какой крыжовник? Верно, слива - овальная, а крыжовник - круглый». (Помогает ребенку называть предметы и сравнивать их по форме: колечко-рыбка, ежик-мячик, вишня-листок вишни, арбуз-дыня, желудь-малина, помидор-баклажан, подсолнух-семечко, кабачок-яблоко).

В случае затруднения педагог показывает ребенку набор картинок и они вместе раскладывают их на две группы.

**«Летает - не летает»**

Ход игры: Педагог предлагает детям быстро называть предметы, когда он скажет слово «летает», а затем называть другие предметы, когда он скажет слово «не летает».

Педагог говорит: «Летает».

Дети называют: «Ворона, самолет, бабочка, комар, муха, ракета, голубь» и т. д. Затем педагог произносит: «Не летает». Дети называют: «Велосипед, ромашка, чашка, собака, карандаш, котенок» и т. д. Игра продолжается: слова «летает», «не летает» называет один из детей, а педагог называет предметы вместе с детьми. Игру можно проводить на прогулке.

**«Съедобное - несъедобное»**

Игра проводится по аналогии с предыдущей.

**«Живое-неживое»**

Ход игры: Сначала объясняем, что все живые предметы мы называем "КТО", а неживые "ЧТО". Приводим несколько примеров.

Затем играем в вопросы и ответы. Можно использовать книжки с сюжетными картинками.

Что растет? Кто растет?

Кто летает? Что летает?

Кто плавает? Что плавает?

Кто самый большой? Что самое большое?

И т. д.

**«Что бывает внизу, а что бывает наверху?»**

Ход игры: Педагог предлагает детям подумать и назвать то, что бывает только наверху.

Если дети затрудняются, он подсказывает: «Давайте посмотрим вверх, над нами - небо. Оно бывает внизу? Нет, оно бывает всегда только вверху. А что еще бывает только вверху? Облака где бывают? (звезды, луна). А теперь подумайте, что бывает только внизу? Посмотрите на землю. Трава где растет? Она где бывает?» (растения, водоемы, земля, песок, камни и т. д.).

После этого дети самостоятельно перечисляют объекты природы, которые бывают только вверху, и те, которые бывают только внизу.

**«Что бывает сладким?»**

Ход игры:

Педагог предлагает детям: Слушайте внимательно, я буду называть то, что бывает сладким. А если я ошибусь, то меня надо остановить, надо сказать: «Стоп!»

Педагог говорит: «Сахар, зефир, малина, клубника, лимон».

Дети внимательно слушают и останавливают его на том слове, где он «ошибся». Затем дети сами называют то, что бывает сладким.

**«Отвечай быстро»**

Ход игры: Педагог, держа в руках мяч, становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры: «Сейчас я назову какой-нибудь цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет такого же цвета. Потом он сам называет любой другой цвет и бросает мяч следующему. Тот тоже ловит мяч, называет предмет, потом свой цвет и т. д.».

Например «Зеленый», - говорит педагог (делает маленькую паузу, давая детям возможность вспомнить предметы зеленого цвета) и бросает мяч Вите.

«Трава», - отвечает Витя и, сказав: «Желтый», бросает мяч следующему.

Один и тот же цвет можно повторять несколько раз, так как предметов одинакового цвета много.

Основным признаком для классификации может быть не только цвет, но и качество предмета.

Начинающий говорит, например: «Деревянный», и бросает мяч.

«Стол», - отвечает ребенок, поймавший мяч, и предлагает свое слово: «Каменный».

«Дом» - отвечает следующий играющий и говорит: «Железный» и т. д.

В следующий раз за основной признак берется форма. Педагог говорит слово «круглый» и бросает мяч любому играющему.

«Солнце», - отвечает тот и называет другую форму, например «квадратный», бросая мяч следующему игроку.

Тот называет предмет квадратной формы (окно, платок, книга) и предлагает какую-либо форму. Одну и ту же форму можно повторять несколько раз, поскольку многие предметы имеют одинаковую форму. При повторении игру можно усложнить, предложив называть не один, а два или несколько предметов.

**«Чем похожи?»**

Ход игры: Педагог предлагает детям посмотреть вокруг и найти два предмета, которые между собой чем-то похожи.

Он говорит: «Я назову: солнце-цыпленок. Как вы думаете, чем они между собой похожи? Да, правильно, они между собой похожи цветом. А вот еще два предмета: стакан и окно. Чем же они похожи между собой? А теперь каждый из вас назовет свои два похожие между собой предмета».

Игры на исключение четвертого «лишнего» слова

**«Будь внимательным!»**

Ход игры: Педагог говорит детям: Я буду называть четыре слова, одно слово сюда не подходит. Вы должны слушать внимательно и назвать «лишнее» слово». Например: матрешка, неваляшка, чашка, кукла; стол, диван, цветок, стул; ромашка, заяц, одуванчик, василек; лошадь, автобус, трамвай, троллейбус; волк, ворона, собака, лиса; воробей, ворона, голубь, цыпленок; яблоко, елка, морковь, огурец.

После каждого выделенного «лишнего» слова педагог просит ребенка объяснить, почему это слово не подходит в данную группу слов, т. е. объяснить принцип группировки.

**«Слушай внимательно!»**

Ход игры: Педагог говорит ребенку: «Я буду называть слова, а ты скажешь какое слово не подходит: кошка, лиса, лошадь, корова; трактор, автомобиль, ракета, автобус; груша, репа, свекла, морковь; книга, пенал, мяч, тетрадь; вода, градусник, лекарство, вата».

В случае затруднения он медленно повторяет определенный набор слов и помогает ребенку выделить неподходящее по какому либо признаку.

 **«Угадай-ка»**

Задачи:

- учить понимать образованные слова в пословицах, поговорках, фразеологизмах, активно использовать их в речи;

- развивать понимание такого языкового явления, как многозначность слова;

- воспитывать интерес к значению слова.

Что вешают, приходя в уныние? (повесить нос)

Не цветы, а вянут? (уши вянут)

Куда садится неудачник? (сесть в калошу)

Что делает дорогая покупка с нашим карманом? (ударить по карману)

Что можно услышать в полной тишине? (как муха пролетит)

Где можно утонуть опечалившись? (утонуть в слезах)

Может ли вопрос заболеть? (может, это будет больной вопрос)

Есть ли у вопроса ребро? (ставить вопрос ребром!)

Какую часть лица надувают обидевшись? (надуть губы)

Что можно искать в поле? (ищи ветра в поле).

**«Одним словом».**

Задачи:

- учить объяснять смысл пословиц, поговорок, фразеологизмов;

- познакомить с тем, что слова имеют значение, смысл, в разговоре их необходимо употреблять в соответствии со значением;

- развивать аналитическое мышление.

Во чтобы то ни стало (обязательно).

Рукой подать (близко).

Перемывать косточки (сплетничать).

Бок о бок (рядом).

Лицом к лицу (вплотную).

Время от времени (иногда).

Навострить лыжи (быстро).

Надуть губы (обидеться).

Поднять на смех (осмеять).

Как снег на голову (внезапно).

Вылетело из головы (забыть).

Пускать пыль в глаза (обманывать).

В час по чайной ложке (медленно).

Зарубить на носу (запомнить).

«С детьми играем – речь развиваем».

1. Для развития фонетического восприятия используем игры «Волшебный телефон», «Маленькое эхо», «Зеркало» и др.
2. На развитие творческого мышления: «Угадай, что получится?», «Цветные дома», «Разноцветная вода», «Волшебные кляксы», «Угадай по описанию», «Ослик в гостях у медвежонка».
3. Игры и упражнения для формирования грамматического строя речи: «Построй предложение», «Угадай по описанию», «Вы хотите? – Мы хотим», «Страшный зверь».
4. Развитие лексико-грамматических средств речи: «Один-много», «Не ошибись», «Выдели лишнее слово», «Скажи ласково», «Назови одним словом», «Закончи предложение», «Скажи какой?», «Добавь слово».
5. Игры и упражнения для развития связной речи: «Из какой сказки?», «Где я живу?», «Цветик-семицветик», «Четвертый лишний», «Бывает-небывает», «Чего на свете не бывает?», «Говорящие рисунки», «Отгадай-ка!».
6. «Сочиняем рифмовки», «Узнай по звуку», «Куда вы прячитесь?», «Киоск открыток», «Почемучка».
7. Развитие словаря: «Волшебные очки», «Царевна-Несмеяна», «Где мы были – мы не скажем, а что делаем-покажем», «Сочиняем сказку», «Кто это? Что это? Отвечайте быстро!», «Библиотека», «Из каких мы сказок?».
8. Развитие связной речи и творческого мышления: «Кто важнее?», «Бывает-не бывает», «Четвертый лишний», «Про что сочиним?» и др.