



## Творческая работа «Мои точки роста»

*«Голос ребенка- вечная тема нашей любви».*

С чего начинается жизнь? Крик новорожденного ребенка становится первым свидетельством его появления на свет. Голос проявляется у человека в момент рождения, как защитный рефлекс и играет важную роль на протяжении всей жизни. Для меня, как для педагога, очень важно уделять развитию голоса детей особое внимание, прививая любовь к музыке.

С самого детства я представляла себя в роли педагога, обучая игрушки. Вся деревянная поверхность в доме была исписана мелом, а все тетради превращались в классный журнал. С музыкой же мы всегда шли нога в ногу. В детском саду во время тихого часа, можно было услышать то, как маленькая Саша напевает мелодию, надеясь, что ее не услышит воспитатель.

С самого рождения я была окружена музыкой. Папа играл на гитаре, а бабушка пела мне песни. А я думала: «Как же у нее получается так красиво петь?» Родители заметили мой интерес к музыке и отдали меня в музыкальную школу. Мама и папа всегда поддерживали меня и помогали мне готовиться к выступлениям. В этот момент, наша квартира превращалась в небольшую сцену. Но на этом мой творческий путь не был закончен. «Школа современного искусства» города Рыбинска дала мне более подробные и актуальные знания в области вокала. А вместе с эстрадно - джазовым ансамблем «Voice», мы выступали на главных площадках области и участвовали в международных конкурсах.

Повзрослев, я задалась вопросом: «как же объединить два любимых дела в своей профессии?». Ответ нашелся почти сразу же. Первой точкой моего роста был диплом с отличием о высшем образовании. За все время моего обучения не было ни малейшего сомнения насчет выбранной

профессии. Получив диплом, я не стала дожидаться начала учебного года и начала работать музыкальным руководителем в любимом Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 83»

Главный принцип моей педагогической деятельности – вера в потенциал каждого ребенка и стремление помочь ему раскрыться. Но возможно это только тогда, когда воспитанник будет уверен в себе. Необходимо отмечать даже небольшие достижения каждого ребенка, поощрять любопытство и эксперименты.

Так же необходимо научить воспитанников принимать свои ошибки. Такая стойкость не только поможет ребенку развиваться как личности, но и укрепит увлеченность к любому предмету. Полет фантазии, творческий процесс, позитивный настрой – главные составляющие нашего занятия. Но это не мешает ребятам быть дисциплинированными. Они знают, что музыка любит тишину. Знают, что каждый хочет быть услышанным.

Моя методика преподавания нацелена на групповые занятия, но способна раскрыть индивидуальность каждого ребенка. Ведь в первую очередь моя работа направлена на развитие голоса. А голос – это удивительный инструмент самовыражения, проявления нашей личности.

А что же дальше? А дальше я увлеклась изучением методологической базы музыкальных упражнений и анализом анатомо-физиологических особенностей дошкольников. И второй точкой моего роста стало составление программы для постановки голоса. Данная программа включает в себя дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, которые работают в единой системе, дополняя друг – друга.

Личный пример педагога – лучшая мотивация для воспитанников. Работа педагога предоставляет огромные возможности для самореализации, позволяя раскрыть себя в разных ролях. Каждый день педагога протекает по-разному, полон поиска новых и увлекательных идей, чтобы увлечь каждого воспитанника.

Ребенок должен видеть то, как педагог любит то мастерство, которое передает детям. Я постоянно развиваюсь как музыкант, вокалист, педагог. Следующей точкой моего роста становятся прохождения различных вокальных курсов («Вокальная система упражнений», «Звонкий голос-Twang», «Mixvoice», «Методика преподавания современного вокала», «Вокальная выносливость», «Belt- мощные высокие ноты», «Современные украшения» и др.).

Так же я являюсь членом Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации и имею судейскую квалификацию третьей категории Федерации педагогов вокального искусства. В 2023 году прошла обучение на

курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в условиях ПФДО детей в Ярославской области».

Педагог всегда много отдает и никогда не просит ничего взамен. Дети - его стимул и своеобразный источник вдохновения. Жить детьми, ценить и любить свой труд, создавать и улучшать современный мир - задача педагога. А самая главная награда для него - видеть результаты трудов в своих воспитанниках.

Каждый утренник, концерт, музыкальный конкурс является определенным результатом. Именно в этом творческом процессе ребенок развивается не только в музыкальных, но и в других важных жизненных аспектах: физическая активность, эмоциональный комфорт, интеллектуальные способности. С детьми подготовительных групп мы часто ставим музыкальные сказки и мюзиклы, раскрывая индивидуальность каждого ребенка. Мы с ребятами очень любим принимать участие в различных музыкальных конкурсах: («Стремление к звездам», «Маленькие дети- большие таланты», «Новогодний калейдоскоп», и др.)

На данном этапе новая точка моего роста – участие в конкурсе «Педагогический дебют», который даст мне возможность развиваться как педагогу, получить новый педагогический опыт, обменяться умениями и навыками с другими участниками. Я уверена, что впереди меня ждут новые свершения, открытия и новые точки для роста.

*И пусть всегда звучит,*

*Музыкой звонкой,*

*На этой земле, населенной людьми,*

*Голос ребенка- вечная тема нашей любви.*