Артикуляционная (речевая) гимнастика

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.   
**Цель артикуляционной гимнастики**- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2-3 раза в день по 3-5 минут.   
2. Каждое упражнение выполняется по 6-8 раз.   
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).   
4.  Проводить упражнения лучше эмоционально, в игровой форме.   
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.   
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

***Комплекс артикуляционной (речевой) гимнастики***

1. **«Птенчики».** Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. **«Лопаточка».** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.



1. **«Иголочка».** Рот открыт. Узкий направленный язык выдвинут вперед.
2. **«Часики».** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

****

1. **«Качели».** Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.



1. **«Спрячь конфетку».** Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
2. **«Вкусное варенье».** Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
3. **«Улыбка».** Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.
4. **«Заборчик».** Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.
5. **«Трубочка».** Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
6. **«Хоботок».** Вытягивание сомкнутых губ вперед.
7. Чередование положений губ: **«Улыбка» - «Хоботок»,**

**«Заборчик» - «Трубочка».**

1. **«Автомат».** Рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «т-т-т». Убыстрять темп.



1. **«Пулемет».** Напряженным кончиком языка постучать в сомкнутые зубы, отчетливо и многократно произнося «д-д-д».