Подготовил: музыкальный руководитель Максимов Д.И.

[**«Ритм как основа музыкального развития детей»**](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fmuzruk.net%252F2011%252F10%252Fkonsultaciya-dlya-roditelej-ritm-v-muzykalnom-razvitii-detej%252F&sa=D&ust=1517143209173000&usg=AFQjCNERwWPDwIgGlctG7O7Yxb4uo8Jifw)

 Вместе с развитием музыкальных способностей детей мы уделяем самое серьезное внимание ритмическому воспитанию. Но прежде чем излагать некоторые соображения по этому вопросу, давайте, определим природу ритма.

 Исследователи делают акцент на том, что ритмическое воспитание не может быть только слуховым, ведь ритм имеет в основе своей движение. Поэтому в развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело. Еще одно важное наблюдение касается того, что в основе чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки.

 То есть, не менее важна эмоциональная природа ритма. В самом деле, использование обеих категорий в системе музыкального развития детей дает исключительно положительный результат.

 Для того чтобы ребенок действительно проникся чувством ритма все нужно начинать с простых движений под музыку (ходьба, бег, прыжки). Основная задача на этом этапе – добиться у ребенка быстрой реакции.

 Ритм присутствует во всех моментах музыкальных занятий: в пении, слушании музыки. Часто к этому добавляется звучащий жест (хлопки, шлепки по коленям, притопы и т.д.). Также много ритмической работы ведется в музицировании на музыкальных инструментах. Постепенно ритмические формулы усложняются. Они становятся более длительными, вводится прерванный ритм, синкопа.

 Ритмические композиции составляются вместе с разнообразными движениями (имитационными, танцевальными, общеразвивающими). Они позволяют выразить различные эмоциональные состояния, сюжеты, образы. Интерпретируя музыку, ребенок приобретает опыт творческого переосмысления музыки. Именно этот опыт позволит ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды творческой деятельности.

 Ритм присутствует в нашей жизни всюду. Биение сердца – ритм нашего организма. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего организма в разных ситуациях. Наша речь, овладение чтением и письмом так же требуют развитого чувства ритма. Поэтому занятия музыкальным ритмом – это тренировка, которая дает ребенку бесценный жизненный опыт.

Примеры упражнений для развития чувства ритма у детей.

**1)** Упражнение «Хлопот в такт». Звучит музыкальное произведение. Дети хлопками и притопами акцентируют каждую сильную долю.

**2)** Упражнение-игра «Ритмические стрелы». Придумывается любой ритмический рисунок, прохлопывается и передается любому участнику игры. Участник должен повторить данный ритмический рисунок, а затем придумать свой и передать следующему.

**3)** Упражнение «Смена музыки». Взять любой музыкальный материал, где имеется 2 музыкальные темы (либо просто 2 различных по характеру музыкальных материала). На одну музыку ребенок может ходить. А при смене музыки, легко бежать на носочках ( движения можно придумать свои).