Консультацию подготовила: воспитатель Киселева А.В.

**Развитие связной речи у старших дошкольников**

Формирование устной связной речи составляет основную задачу лингвистического развития детей. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Под связной речью понимают умение логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания. Связная речь помогает ребенку устанавливать связи с окружающими его людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

6-летний ребенок уже способен самостоятельно давать описания различных предметов, составлять рассказ по картине, по серии картин, самостоятельно расположив картины в логической последовательности. Кроме того, дети могут пересказывать содержание небольших художественных произведений, могут сами придумать сказку или рассказ о своих впечатлениях. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. Но надо помнить, что без помощи и руководства взрослого связная речь развивается медленно или не развивается совсем. Нужно как можно чаще разговаривать с ребенком, просить его задавать вопросы и отвечать на них. В повседневном общении с ребенком взрослые могут ненавязчиво, без принуждения многому его научить.

Так как ведущей деятельностью старших дошкольников является игра, в том числе и сюжетная, то именно в такой игровой деятельности воспитателю и нужно развивать связную речь детей. Приведу примеры нескольких речевых игр.

**Игры, направленные на обучение рассказу по картинке или серии картинок и по предмету**

№1 «Что в коробке – расскажи!»

Цель: развивать умение составить небольшой рассказ по картинке.

Воспитатель демонстрирует детям привлекательную сумочку и сообщает, что данная сумочка необычная. В ней находятся различные иллюстрации. Воспитатель предлагает детям взять по одной иллюстрации. Далее преподаватель интересуется у детей, захотелось ли им узнать, кому что досталось. Воспитатель поясняет, что показывать картинки ненужно, допускается только рассказ про них. Вначале воспитатель сам рассказывает про свою картинку, подобным образом демонстрируя детям, как необходимо правильно рассказывать, а дети должны догадаться, что именно досталось воспитателю. После этого дети рассказывают про свои картинки по очереди.

№2 «Никому не покажу – отгадай, про что сообщу!»

Цель: учить детей характеризовать предмет, несмотря на него, определять у предмета основные качества и свойства; по описанию распознавать предмет.

Воспитатель предлагает детям: «Давайте поиграем в интересную игру. Пусть предметы, которые есть у нас в группе, расскажут о себе, а мы с вами постараемся угадать, какой предмет «заговорил». Уже после незначительной паузы (ребенку необходимо отыскать предмет для описания и приготовиться рассказать) педагог предлагает детям превратиться каждому в какой-нибудь предмет, который находится в группе, и рассказать о себе. Предметы для описания: мяч, обруч, скакалка, кисточка, книга, расчёска, кукла, машинка.

№3 «Найди ненужную картинку»

Цель: учить детей выбирать ненужные для данного рассказа детали. Воспитатель раскладывает перед ребенком ряд правильно расположенных. Но одна картинка не связана с другими. Ребёнку нужно найти лишнюю картинку, убрать ее, потом сочинить рассказ.

№4 «Поставь картинку на место»

Цель: обучать детей определять последовательность при рассказывании.

Воспитатель раскладывает ряд картинок. А одну картинку из этой же серии даёт в руки ребёнку. Ребёнку предлагается найти картинке нужное место.

№5 «Где ошибка?»

Цель: учить детей устанавливать правильную последовательность действий при рассказывании. Воспитатель раскладывает ряд картинок. Одну картинку располагает в неправильной последовательности. Ребёнку предлагается найти ошибку и положить картинку в нужное место. Потом ребёнок составляет последовательный рассказ по серии картинок. Впоследствии задание можно усложнить и неправильно расположить все картинки, а ребёнок уже должен будет восстановить всю последовательность. Упражнение №6 «Опиши свой любимый овощ (фрукт, предмет и т.д.) Цель: обучать детей характеризовать предмет, называя его признаки, качества. Педагог предлагает ребёнку описать свой любимый овощ (фрукт, предмет), не называя его. Остальные дети должны угадать, какой овощ описывает ребёнок.

**Игры, направленные на обучение пересказу**

№ 1 «Расскажи про зайца »

Цель: формирование совместного рассказа, соблюдая структуру высказывания.

Воспитатель предлагает посмотреть на зайца (вспомнить, какой он, какая шубка у него летом, а какая зимой) и составить рассказ о действиях зайца в той ситуации, если вдруг он встретит лису. Сначала расскажи, каким был заяц (Трусливый, всего боялся). А лиса какой? (Хитрая, плутовка). Я начну рассказывать, а ты закачивай. Как-то раз заяц побежал погулять в лес (и увидел большую полянку). Побежал на полянку (а там пенек). Начал прыгать через него. Мимо пробегала (лиса). Увидала зайца и (захотелось ей полакомиться зайчатиной). Тихонько подкралась к нему, а заяц (отпрыгнул от нее и убежал). Воспитатель предлагает нарисовать зайца, полянку и лису.

№2 «Придумай, чем закончится сказка»

Цель: формировать умение составлять свой вариант окончания сказок, формировать интонационную выразительность.

Педагог рассказывает детям начало сказки «Слонёнок» Р. Киплинга до того момента, пока не появятся все герои и не возникнет проблемная ситуация. Детям предлагается продолжить сказку, придумать новое окончание, схематично изобразив его.

№3 «Один – много»

Цель: упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; искать к словам определения и названия действий.

Детям демонстрируется картинка с изображением одного предмета, воспитатель предлагает по очереди назвать изображение этого предмета, но уже во множественном числе. На дереве висит яблоко (На дереве висит много яблок).

№4 «Перескажи»

Цель: учить детей пересказывать текст и показывать героев.

За несколько дней до занятия по пересказу сказки «Волк и семеро козлят» воспитатель читает и показывает детям сказку с использованием настольного театра. Обращает внимание на голос козы и волка. Помогает запомнить песню козы. На занятии воспитатель просит ребёнка пересказать сказку, помогает детям с помощью вопросов: Какой голос был у волка и козы? Куда уходила коза? Кто помог волку изменить голос? Сколько козлят осталось в избушке?

**Игры, направленные на обучение составлению описательных рассказов**

№1 «Дело было в магазине»

Цель: формировать у детей умение составлять рассказ-описание.

Воспитатель приносит аксессуары для игры в магазин, совместно с детьми рассматривает и перечисляет предметы, которые есть в корзинке. Спрашивает у детей: Кого вы видели в магазине? Какой товар лежит на прилавках? Что дает кассир покупателю после покупки? Воспитатель предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Магазин». На прилавке стоят товары. Ребенок-покупатель должен описать товар, который ему нужно купить, а ребёнок-продавец, должен угадать, за каким товаром пришёл покупатель.

№2 «Давай определим»

Цель: формировать точность использования слов в связных повествовательных рассказах. Воспитатель рассказывает детям историю и предлагает им помочь подобрать слова для построения предложений. Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Однажды ветер заявляет: «Я самый важный!» Какой может быть ветер? (Могучий, резкий, порывистый, ледяной). Ветрище возразил брату: «Нет, это я самый важный, меня и называют ветрище!» Какой ветрище? (Сильный, свирепый, грозный, холодный). Ветерочек выслушал их и задумался: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый...). Долго ругались братья, но так ни к чему и не пришли. И приняли они решение посмотреть, кто же из них самый сильный. Подул ветер. Что случилось? (Деревья закачались, травка пригнулась к земле). Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал). Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Мощно подул, выл, завывал, быстро промчался). Что потом произошло? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и животные перепугались). И вот подул ветерок. Что он делал? (Дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки). Что случилось в природе? (Листочки зашуршали, птички защебетали, сделалось свежо и хорошо).

№3 «Отправляемся в путешествие»

Цель: формировать умение вступать в контакт, разговаривать на заданную тему, играть ведущую роль в диалоге.

Воспитатель делает предложение детям отправиться в путешествие. Дети выбирают вид транспорта. В группе, используя стульчики и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дети сооружают поезд, трамвай или автобус. Ребята рассаживаются по местам. Кондуктором выступает сам воспитатель. Кондуктор задаёт детям вопросы согласно ситуации. Дети-пассажиры дают ответ ему. Сначала все дети вместе с воспитателем обязаны выяснить, до какой остановки едет каждый ребенок и с какой целью. По пути дети сходят на различных остановках, где их могут поджидать разнообразные игры и упражнения, подходящее названию остановки («Зоопарк», «Спорткомплекс», «Торговый центр», «Аквапарк» и т.п.). При возвращении обратно «пассажиры» опять занимают свои места в «трамвае». Воспитатель(«кондуктор», «экскурсовод») проводит беседу о том, что делали дети на протяжении всей поездки.

№4 «Заверши предложение»

Цель: формировать у детей умение строить предложения со словами предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Воспитатель предлагает детям продолжить и закончить начатое им предложение. Например: «Мама дома (что делает?)», «Ребята ходят в садик, чтобы…». Упражнение №5 Составление сказки «Приключение Мышки Мауси». Цель: Учить отвечать на вопросы, развивать внимание. Воспитатель предлагает детям составить сказку о мышке Мауси, помогая детям наводящими вопросами. Куда отправилась мышка? Что могло с ней произойти?

**Игры, направленные на обучение детей творческому рассказу**

№1 «Что было бы...»

Цель: формировать у детей связную речь, воображение, мышление, активизировать словарный запас.

Воспитатель предлагает детям придумать что было бы: «Если бы у меня была волшебная палочка» «Если бы я умел летать » «Если бы не было правил поведения »

№2 «Сочини свою сказку»

Цель: формировать у детей связную речь, мышление, творческое воображение.

Воспитатель предварительно читает детям русские народные сказки, вместе с детьми составляет рассказы по картинкам, просит вспомнить знакомые сказки. А затем предлагает детям сочинить свою сказку. Далее обращает внимание детей на план, который будет им помогать в составлении сказки. Воспитатель спрашивает, что будет в начале, середине и в конце сказки.

Огромную роль в развитии связной речи играют родители. Хочется дать им несколько простых советов для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно.

Разучивайте с детьми потешки, поговорки, пословицы, скороговорки и при случае используйте их в разговоре с ребенком. Художественная проза и поэзия воспитывают в ребенке такие качества, как доброта, сочувствие, сопереживание. Иллюстрации к книгам помогают ребенку лучше понять содержание произведения. Отложите все дела и почитайте ребенку. Читать надо неторопливо, четко, выразительно. После чтения не спешите закрыть книгу. Спросите ребенка, о чем читали, что понравилось, что запомнилось, что удивило, как он относится к героям сказки, рассказа. Дополните разговор рассматриванием иллюстраций. Рассказы по картинкам способствуют развитию речи детей.

Темы для самостоятельных детских рассказов подсказывают прогулки, экскурсии в лес, праздники, интересные случаи, события. Например, как ходили в цирк, в зоопарк, что видели в лесу, как ездили отдыхать на море, как праздновали день рождения и т.д. Речь малыша развивается независимо от того, какие события – реальные или вымышленные – им воспроизводятся. Описывая свои впечатления, ребенок убеждается в том, что обо всем можно рассказывать живо и интересно. Будьте заинтересованными и внимательными слушателями, помогите ребенку, если он затрудняется в выражении мысли.

А вот несколько игр, которые не отнимут у родителей много времени и будут способствовать развитию связной речи ребенка.

№1 «Угадай кто?» Спрятав игрушку или предмет за спиной, описать его ребенку (цвет, размер, форму, качества и свойства и т.д.) По описанию ребенок должен угадать, о каком именно предмете идет речь. А затем – наоборот, он загадывает.

№2 «Потому что…» Включение в речь союзов и предлогов делает речь плавной, логичной, цельной. Развивайте эти качества речи ребенка, в рассуждениях и ответах на вопросы: Я мою руки потому, что… Почему идет снег? и т. д.

№3 «Объясни». Взрослый: «Я сейчас расскажу историю, ты поможешь мне ее объяснить?» Собака идет на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна. Почему? Желателен не односложный ответ ребенка, а развернутый.

№4 «Говорим по-разному». Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю

№5 «Рассказы по картинкам». Подберите несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде «Веселых картинок») или комиксы. Сначала смешайте эти картинки и предложите ребенку восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ.

№6 «Вспомни случай». Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения...

№7 «Истории из жизни». Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или когда, их вовсе не было на свете. Например: как вы учились кататься на велосипеде или то, что вам запомнилось интересное, смешное из своего детства. Можно рассказывать эти истории вечером перед сном, а можно на кухне, когда ваши руки заняты.

Итак, старший дошкольный возраст - это период интенсивного формирования личности, который характеризуется становлением основ самосознания и творческой индивидуальности ребѐнка в разных видах деятельности. Именно в это время происходит развитие связной речи детей дошкольного возраста. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи.