Роль трафаретов в обучении детей с нарушением зрения.

Имеющиеся особенности в развитии зрительно-двигательных взаимосвязей приводят к необходимости использования при обучении детей с нарушениями зрения специальных средств и приемов, обеспечивающих успешность овладения зрительно-двигательными действиями. Одним из таких эффективных средств, способствующих улучшению качества предметно-практических действий у детей с нарушением зрения, является использование трафаретов, силуэтных и контурных изображений для обводки при рисовании.

Как известно, рисование предметных изображений способствует уточнению, конкретизации зрительных образов предметов, их формы, величины, цвета, а обводка готового контура предмета к тому же, при зрительной патологии, становится коррекционным средством развития образа предмета. Так, например, рисование, обводка по трафаретам различных линий: прямых, ломаных, прерывистых, волнистых – обогащает представления детей о том, как образуются эти линии и как их следует рисовать. Здесь, как и во всех других упражнениях, где используются трафареты, идет активная подготовка руки ребенка к обучению письму в школе.

Упражнения на раскрашивание, штриховку по трафарету при низкой остроте зрения дают возможность детям чувствовать себя более уверенно, потому что раскрашивание, штрихи будут четкими и в пределах контура.

В процессе систематических упражнений в рисовании, штриховке, обводке по трафаретам, контурам и силуэтам развиваются самоконтроль и саморегуляция движений руки не только под контролем зрения, но и при участии осязания и тактильно-двигательных ощущений. Развитие кинестетического контроля

 за движением руки во время выполнения практических действий (рисование, обводка по трафаретам, раскрашивание, штриховка) является эффективным средством компенсации и коррекции зрительной недостаточности в формировании двигательных навыков.

Рисование по трафаретам простых по форме предметов, геометрических фигур, ритмическое повторение одних и тех же движений способствует регуляции моторики руки, развитию мышечного чувства при недостаточном зрительном контроле.

Повторение одного и того же движения при рисовании по трафаретам приводит к автоматизации двигательных навыков, являющихся основой для подготовки руки ребенка дошкольного возраста к обучению письму в школе. Формирование приемов и способов автоматизации движений руки при использовании трафаретов для рисования и обводки развивает компенсаторные возможности мышечного чувства и учит детей рациональному использованию зрения и зрительного восприятия.

. Не нужно опасаться, что владение на первоначальных этапах способами работы по трафарету приведет к штампу. Практика показала, что, как только у детей появляется уверенность в знании строения предмета и способа его изображения, они отказываются от рисования по трафарету и с помощью обводки. Тем более, что тренировка руки при рисовании большого количества простейших предметов по трафаретам способствует постановке руки и овладению свободными изобразительными действиями.

 Обводка, штриховка рисование по трафаретам рекомендуются врачами-офтальмологами для развития остроты зрения в период плеопто-ортоптического лечения косоглазия и амблиопии у детей дошкольного возраста.

Таким образом, применение трафаретов способствует решению трех основных задач: подготовке ребенка к обучению письму в школе, коррекции и компенсации зрительной недостаточности и лечебно-восстановительной работе по лечению косоглазия и амблиопии.

(При подготовке консультации использовались материалы Л.И.Плаксиной,

С. Лихачева, Е. Колесниковой)